Projekt 01 Chnuutu

3. Rang

Architektur

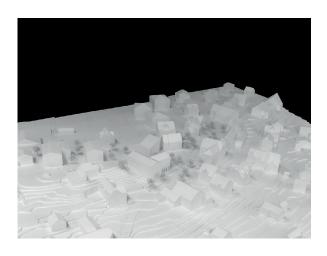
A6 Architekten AG Unterdorf 12 6018 Buttisholz

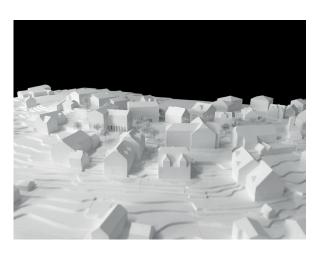
Patrik Ziswiler Peter Mussner Nicole Birrer Désirée Maas

Landschaftsarchitektur

iten landschaftsarchitekten gmbh Oberdorfstrasse 8 6314 Unterägeri

Dominik Iten Oliver Lenzlinger





Die Verfassenden des Projekts «Chnuutu» nehmen für die ortsbauliche Setzung historisch gewachsene Themen aus dem Bestand auf und interpretieren diese neu: Gegenüber dem identitätsstiftenden Dorfrestaurant Rössli wird als neuer Ort der Begegnung im Zusammenspiel dreier weiteren Gebäude ein neues Dorfzentrum geschaffen. Die drei Gebäude, das Restaurant Kreuz, das Gemeindehaus und der Neubau der 2. Etappe bilden ein Ensemble und säumen den neuen Dorfplatz. Gleichzeitig schaffen es die einzelnen Gebäude den ortsbaulichen Bezug zur unmittelbaren Nachbarschaft aufzunehmen, ohne den Ensemblecharakter zu verlieren. Die drei am Platz stehenden Volumen schaffen es ortsbaulich unterschiedlich gut Präsenz zu markieren und sich in die Umgebung einzuordnen. Das neue Gemeindehaus vermittelt mit seiner Stellung zwischen zwei neuen Wohnbauten entlang der Bühl- und der Dorfstrasse und bildet gleichzeitig die Hauptfassade zum Dorfplatz. Mit einer leichten Abdrehung des Volumens der Gemeindeverwaltung, reagiert dieses einerseits auf den Abschuss der Hügelkuppe und definiert anderseits ein Vorne und Hinten für das prominente Haus. Der südliche Anbau des Restaurant Kreuz wird zurückgebaut und durch einen kleinen Anbau ersetzt. Dieser nimmt die Erschliessung, Nebenräume und Loggien der oberen Geschosse auf. Der Neubau der zweiten Etappe auf der Parzelle 73 orientiert sich in seiner Setzung an der Topografie und übernimmt die in Knutwil gängige Typologie von Haupt- und Anbau. Das Gebäude vermag mit seiner stirnseitigen Fassade zum Platz nicht den Anforderungen an eine gewisse Öffentlichkeit zu bestehen. Dorfauswärts fügen sich zwei Wohnneubauten entlang der Büelstrasse in die Topografie ein. Die in Seite und Höhe in sich verschränkten Volumen, stehen zwar senkrecht zum abfallenden Hang, vermögen sich aber auch hier mit ihrer als Nebenbau wirkenden Stirnfassade nur bedingt gegenüber dem Strassenraum ortsüblich zu positionieren.

Eine grosszügige Treppenanlage verbindet den Strassenraum der Dorfstrasse mit dem eigentlichen, verkehrsfreien Dorfplatz. Der Hauptzugang zum Gemeindehaus, wie auch die Erdgeschossnutzungen der angrenzenden Bauten orientieren sich zum Platz hin. Inwieweit die vorgeschlagenen Gewerbenutzungen aktiviert und bespielt werden können, müsste geprüft werden. Mit unterschiedlicher Materialisierung, Möblierung und Bepflanzung wird der Dorfplatz

zoniert. Der mit einer historischen Mauer befriedete Kastaniengarten des Restaurants Kreuz bleibt auf Grund seiner ortsgeschichtlichen Bedeutung erhalten, was einerseits funktional als wichtiges Element zur Aufnahme des Niveauversatzes dient, anderseits zum gastronomischen Verweilen in Schatten einlädt. Der offene Platz kann zwar für unterschiedliche Anlässe genutzt werden, wirkt aber in seiner Ausdehnung und Zonierung bezogen auf das Gemeindehaus und dessen architektonische Ausbildung des Erdgeschosses zu bedeutend.

Das Konzept «Chnuutu» sieht im Bereich Büelstrasse/ Schmittenstrasse eine Tempo 30-Zone mit grundsätzlichem Rechtsvortritt und minimalen Randabschlüssen vor. Die Strassenbreiten sollen möglichst schmal gehalten werden, im Knotenbereich wird die Fahrbahn auf das Niveau der Seitenbereiche angehoben. Zur Markierung des Dorfkerns werden «Pförtner» in Form von breiten Pflasterbändern eingeführt. Im Bereich Dorfplatz soll eine Begegnungszone geschaffen werden.

Der Radverkehr wird grundsätzlich im Mischverkehr geführt. Die Bushaltestelle auf dem Dorfplatz erhalten. Für den Fussverkehr werden bestehende Lücken geschlossen und durch Tempo 30 und einer Begegnungszone die Qualität für den Fussverkehr verbessert.

Entlang der Büelstrasse wird in den Vorzonen den Bedürfnissen der jeweiligen Nutzer gefolgt. Die Schmitte erhält eine gewisse Anzahl von Parkfeldern, ergänzt mit Solitärbäumen (Feldahorn). Im Vorbereich der Käserei wird ein Vorplatz vorgeschlagen mit Feldahorn, welcher sich in der Materialisierung von den angrenzenden Gehwegbereichen unterscheidet. Die bestehenden Mauern werden erhalten bzw. als typisches Element weitergeführt. Insbesondere wird die Mauer mit den Kastanien am Kreuz erhalten.

Die Setzung der Wohnbauten in der Topografie ist nachvollziehbar und entspricht dem Charakter der landschaftlich geprägten Situation. Die Erschliessung der Wohnbauten in die 2. Ebene wird jedoch als schwierig betrachtet. Entlang der Büelstrasse sind ausschliesslich die beiden Zufahrten zur Tiefgarage und die Besucherparkfelder verortet.

Die Erdgeschosswohnung erhalten analog den ursprünglichen Bauerngärten, private Vorgärten. In

den Eingangsbereichen werden traditionelle Hofbäume, z. B. Linden vorgeschlagen. Entlang der oberen Erschliessungsebene werden Spiel- und Aufenthaltsbereiche vorgeschlagen. Der Übergang zum Dorfplatz erfolgt nicht auf selbstverständliche Weise, sondern eher dorfuntypisch über eine Terrasse und Wendeltreppe. Eine gleichberechtigte behindertengerechte Erschliessung ist somit kaum möglich.

Die beiden Platzfassaden der Neubauten werden charakteristisch geprägt durch die Ausbildung von Sockeln. Sie bleiben aber abgesehen des prominenten, eingezogenen Eingangs zum Gemeindehaus in ihrem architektonischen Ausdruck zurückhaltend, was begrüsst wird. Die Wohnbauten werden in ihrem architektonischen Ausdruck nicht als Einheit gelesen, was die Kraft der Volumensetzung schwächt. Negativ beurteilt wird zudem die rückwärtige Erschliessung der Wohnbauten, die den Strassenraum ortsräumlich schwächt und zum reinen Verkehrsraum macht.

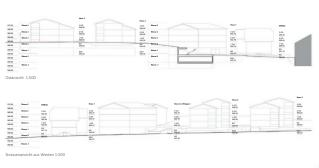
Die vorgeschlagene städtebauliche Setzung ist sowohl volumetrisch als auch topografisch stark von der zweiten Etappierung abhängig. Sollte sich diese zeitlich stark verzögern, wäre der Platz in seiner räumlichen Ausdehnung nicht zweckmässig und in seiner Athmosphäre nicht fassbar. Der Topografie-Sprung mit der Wendeltreppe müsste komplett neu gedacht werden. Die Gesamtkonzeption Begegnungszone/ Tempo 30 mit geringen Vertikalversatz wird begrüsst. Die Setzung eines Schwerpunktes im Bereich Begegnungszone, Dorfplatz kann nachvollzogen werden und wird grundsätzliche sehr positiv beurteilt. Gleichzeitig besteht die Möglichkeit in den angrenzenden Vorzonen individuell reagieren zu können. Das Projekt wurde sorgfältig ausgearbeitet und ist in sich kohärent. Spezifisch auf die Knutwiler-Bedürfnisse vermag die vorgeschlagene Ausdehnung des Platzes und der architektonische Ausdruck des Gemeindehauses die bescheidenen Ansprüche aus Politik und Verwaltung nicht wiederzugeben.











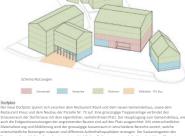


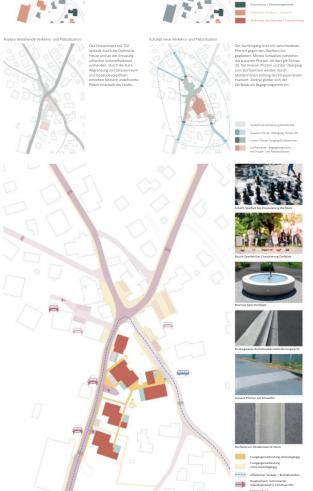










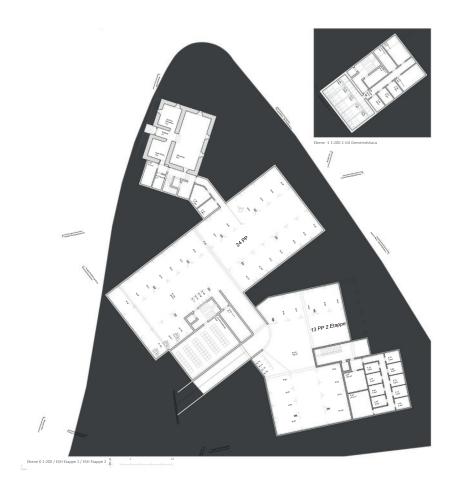












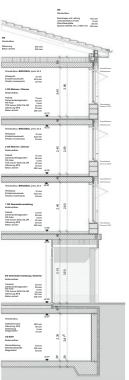










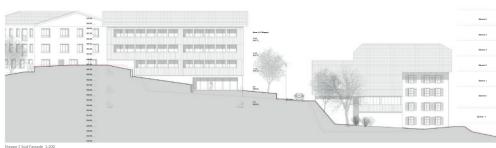








«Chnuutu» | Projektwettbewerb Dorfkerne









nuutu» | Projektwettbewerb Dorfkernentwicklung Knutwil



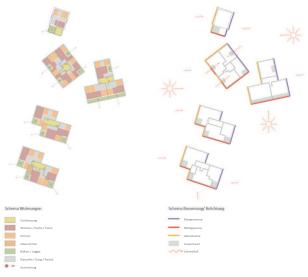
nt Dorfzentrum Nord 1:200



ittansicht Dorfzentrum Nord-Ost 1:200







Die Gestältung der Aussenräume bedient sich mit für das Dorf Knutwil typischen Elementen. Die prägenden strassenbegleitenden Mauern werden weitergeführt und ergänst. Gemeinsam mit den zum Teil noch vorhandenen Gatten blieden diese ihen wichtigen Bestandteil der Strassenraum-gestaltung. Daher wird die prägende Mauer des Gartens des Restaurrant Kreuz bausstra erbrijken.

Die werigen wichtigen Einzelbunne belüben betreiten. Mit neuen Bäumen werden die vorhanden Baumundern engetzer und gestalter. Erfang der Beütschlicht Erfang der Desitzersau dem Breich der Pflorten zur 18 Zotes der inseren Fellschner dem Stassersaum. Kazzistenblaume zunseren Werten und Semmenden sicher im Eingesphereit der neuen Beisphare der Werter und Semmenden sicher im Eingesphereit der neuen Beisphare de Werter und beimerheiten zu die besolche Tradition der Heitbaume. Das für das Indichte Fotwell typische Herreifflessen de Grünzums bis in Schullegesenten wird außgennennen und von berande gegetzt und gestärkt. Die Erfagsschossonbrungen der neuen Wörbebauten erhalten in Anleihnung an die traditionellen Bausungerinnen wird außerbersche.

Restaurant Kreuz Der Anbau auf der

Der Arbass auf der Südserte des Restarunit Kreur wird aufzügebaut. An seiner Seblie wird ei kleiner Arbaum im Rehendraumen für die Desperschnausrung "Tengerbenbaus mit Hut und ind den Aussendumen für die Obergeschnauer eralisert. Das Erdigeschnau wird nu aufs kleines Bistro Rechnistande niese kleinen, für der Verlauf von regischnaler Produktie und die Allense Bistro geführt. Der kleinen Sinack und Gestralke konzumiert und die angelobstenen Produktie degejatert werden. Der Gewöbelseit bei an will verloche im stepsachen fliegage von der Strause eingerichtet werden. Die Stume vom Obergeschoss und Dichtgeschoss sonn auf Wöhrung konzulprei der als Cheil Wicklein gesse zur Verfüngung seines pologie der Baukörner

us books nature voorceuusten zie vor erfante int ties usderhenden de typologie oor in fluituis werk verbeintening onspraansablichen laudente fluituit hen bauten en ferene kopptus werk verbeintening onspraansablichen in der in de verbeinten de verbeinten de verbeinten verbeinten de verbeinten der verbeinten der verbeinten de verbeinten der verbeinten de verbe

Das Gemeindehaus, als diffentliches Gebäude, zeichnet sich durch seine geometrich einfache Volumetrie und murale Erscheinung, sowie seine Stellung zum Dorfplatz aus. Alle neuen Gebäude der Bebauung sind viergeschossig, bestehen aus klaren geometrischen Volumen, einfachen Dachformen und gliedern sich in einen muralen Sockel und eine dreigeschossige Mittelpartie.

Vohnungstypologie

Besommung/Nussernaumbezug.
Alle Wohnungen sind über die ganze Tiefe des Baukörpers oder an einer Gebäudeecke konzipis
und sind so in mindestens nach zwei Richtungen orientiert. Dadurch verfügen sie über
unterschiedliche Aussenraumbezüge mit Blick in die Ferne oder zur unmittelbaren Umgebung